

34^e GIRON de l'Aubonne à Saint-Prex, 29 mai 2016
Compte rendu de votre prestation devant jury

Chœur d'Hommes de Givrins
direction Marcel Ott
Monsieur le petit chasseur, Bènia Calastoria

Présentation

Très bonne présentation d'ensemble, vivante, théâtrale, spectaculaire. Par cœur, ce qui vous met tout de suite en lien avec le public. On a d'emblée un vif plaisir à vous écouter (et vous voir).

Prise de ton

Etonnante : prise un demi-ton plus bas que celui donné, de même pour la deuxième pièce (même compte tenu des transpositions).

Qualités vocales

Très belles qualités vocales dans l'ensemble, belle puissance, capable de très belles nuances. Certaines voix de basses sont un peu paresseuses dans leur intonation et leur articulation.

Justesse et équilibre

Impressionnante justesse et très bel équilibre dans la première pièce. Début très laborieux harmoniquement (justesse) dans la deuxième. Vous pouvez, puisque vous en avez largement les moyens, affiner votre écoute et votre justesse aussi dans le *pp*.

Texte

Très vivant et bien articulé.

Musicalité

Magnifique musicalité : vous avez vraiment quelque chose à dire sur chaque note, dans chaque phrase : c'est intelligent et on comprend bien vos intentions qui vont bien au-delà du respect de la partition et de ses nuances, un grand bravo !

Appréciation d'ensemble

Très belle prestation d'ensemble qui dépasse le cadre de l'exercice de «chanter devant un jury». Toutes les qualités musicales et techniques sont au service de votre prestation et l'on a grand plaisir à vous suivre.

Bravo et merci, bien cordialement
Renaud Bouvier

